

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Горнозаводский Дом творчества»

Туристско-краеведческий маршрут по окрестностям п.Пашия

автор: Соколова Елизавета
Владимировна
обучающаяся детского
объединения «Туризм и
краеведение» МАУ ДО
«Горнозаводский Дом творчества»

руководители: Жукова Марина
Федоровна, руководитель детского
объединения «Туризм и
краеведение» МАУ ДО
«Горнозаводский Дом творчества»

Мауль Роза Зульфатовна, педагог-
психолог МАУ ДО
«Горнозаводский Дом творчества»

г.Горнозаводск
2025г.

**Заявка на конкурс работ по краеведению
на приз клуба «Родник»**

№ п\п	Перечень данных	Заполняемые данные
1.	Фамилия, имя, отчество автора	Соколова Елизавета Владимировна
2.	Возраст (полных лет)	11 лет
3.	Номинация, тема работы	Юный краевед Туристско-краеведческий маршрут по окрестностям п.Пашия (экскурсионный маршрут, знакомящий с культурным и природным наследием Горнозаводского муниципального округа, направленный на развитие этнографического туризма
4.	Адрес автора, контактный телефон	Г.Горнозаводск, ул. Октябрьская, 8-26 8 912 04 414 55
5.	Место учебы/ работы	МАОУ СОШ №3 г.Горнозаводска, 5 «в»
6.	Сведения о руководителе (если работа выполнялась под руководством), ФИО учителя или родителя	Руководитель: Жукова Марина Федоровна, руководитель детского объединения «Туризм и краеведение» МАУ ДО «Горнозаводский Дом творчества» Мать: Курочкина Анастасия Владимировна

Туристско-краеведческий маршрут по окрестностям п.Пашия

1. Введение
2. Содержание, паспорт туристско-краеведческого маршрута «Окрестности п.Пашия».
3. Краеведческое описание маршрута. Объекты маршрута.
4. Выводы.
5. Список используемой литературы:

Введение

Меня зовут Лиза и мне всегда очень нравилось узнавать интересные факты об истории других стран, их достопримечательностях. Я всегда восхищалась удивительными уголками природы, мечтала о далеких путешествиях. Мне, как и моим сверстникам, всегда казалось, что самое интересное находится далеко от дома, и до недавнего времени мой родной край мне казался таким скучным и не интересным. Так было всегда, пока я не пришла в детское объединение «Туризм и краеведение» при МАУ ДО «Горнозаводский Дом творчества».

Благодаря интересным походам, организованными моим педагогом, я заинтересовалась историей родного края, по-другому увидела его красоту и природное богатство. Ведь каждый наш поход, это не просто однодневное путешествие, где мы отдыхаем и проходим новый маршрут, это своего рода экспедиция, благодаря которой мы изучаем историю, географию, традиции и обычаи своей малой Родины.

К сожалению, многие подростки и взрослые обесценивают красоту малой Родины, чужое им становится роднее, они перестают заботиться о природе, как о родном доме, не испытывают за него чувство гордости. А ведь Горнозаводский край славен историей родового гнезда великих промышленников Строгановых, Голицыных и Шуваловых.

Я заинтересована в том, чтобы мои друзья и сверстники, как можно раньше, «открыли» для себя особенность и неповторимость нашей родной Горнозаводской земли. А познакомясь с ней поближе, уверена, что они станут любить и ценить ее больше. В будущем, имея представление о возможностях развития Горнозаводска, люди перестанут отсюда уезжать, а начнут его беречь и развивать.

В этой работе я постараюсь описать нитку туристско-экскурсионного маршрута на 14 км по окрестностям п.Пашия, рассчитанного на 6 часов, благодаря которому мы сможем посетить сразу несколько природных и исторических объектов, а также создать представление о богатом наследии нашей малой Родины.

Актуальность: Многие горожане и гости нашего города не знают о достопримечательностях Горнозаводского округа, его окрестностей, которые достойны внимания.

Предметом исследования является дорожно-тропиночная сеть по окрестностям п.Пашия.

Цель исследования: разработка уникального маршрута по окрестностям п.Пашия, включая исторические и природные объекты.

Задачи:

1. Собрать информацию о достопримечательностях, исторических и природных объектах окрестностей п.Пашия;
2. Изучить архивные документы о интересных людях, живших в поселке и его окрестностях;
3. Разработать безопасную нитку туристического маршрута, включая исторические объекты и природные объекты, совместно с педагогом;
4. Подготовить презентацию туристического маршрута.

Содержание, паспорт туристско-краеведческого маршрута

Наименование экскурсионного маршрута – «поход выходного дня по окрестностям п.Пашия».

Нитка маршрута: г.Горнозаводск - р-он п.Пашия «Прииск» (Васильевский хутор) - Гляденовая Гора (прибрежный камень р.Вижай – Урочище Михайловское – Каменная Чаша (скальные выходы на р.Пашия) – пионерский лагерь им. В. Дубинина (не действующий) – р.Северная с одноименной скалой – Свято-Троицкий храм (не действующий) – г.Горнозаводск.

Способ передвижения по маршруту - пеший . В основу нитки маршрута будет положена существующая дорожно-тропиночная сеть. Она не представляет опасности и сложности для прохождения (не имеет крутых склонов, осыпей и т.д.).

Информативность туристов достигается путем рассказов обучающейся детского объединения «Туризм и краеведения, как экскурсовода (автора проекта).

Протяжённость маршрута- 14 км.

Время прохождения маршрута – 7 часов.

Экскурсию начинаем из г.Горнозаводска. Доежаем на общественном транспорте до ост. Прииск в сторону п.Пашия , затем движемс по объектам.

Назначение маршрута – формирование представление экскурсионной группы о истории Горнозаводского муниципального округа, ценностях природных объектов, проведение экскурсионной работы, исследовательская деятельность.

Режим пользования – проведение экскурсий, краеведческих уроков.

Маршрут сезонный- весна, лето, осень.

Наличие экскурсоводов на маршруте: 2 взрослых человека -инструктора и обучающаяся объединения «Туризм и краеведение» МАУ ДО «Горнозаводский Дом творчества творчества» (3 человека).

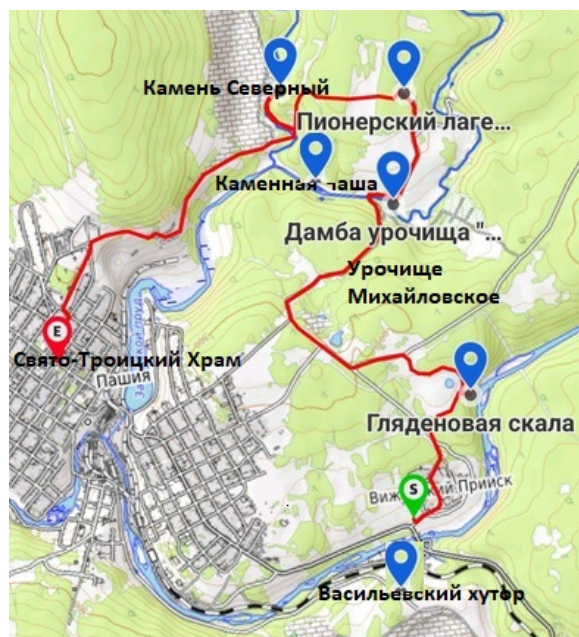
Основные объекты маршрута:

1. Васильевский хутор (р-он п. Пашия – Прииск);
2. Гляденовая Гора (прибрежный камень р.Вижай);
3. Урочище Михайловское;

4. Каменная Чаша (скальные выходы на р.Пашия);
5. Не действующий пионерский лагерь им. В. Дубинина;
6. р.Северная с одноименной скалой;
7. Свято-Троицкий храм – архитектурный памятник регионального значения.

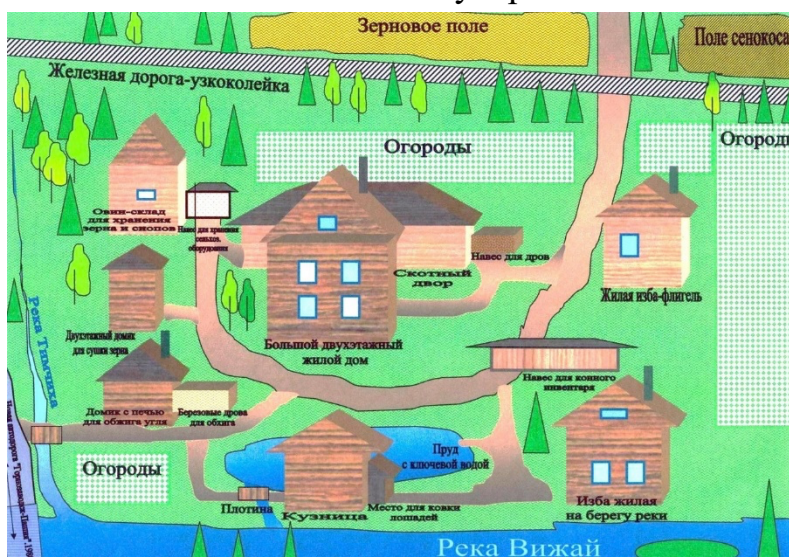
Краеведческое описание маршрута. Объекты маршрута.

План-схема туристического маршрута представлена ниже.



1. Первый объект. Васильевский хутор.

Васильевский хутор существовал на левом берегу реки Вижай, в 3 км. выше по течению от поселка Пашия, предположительно с 1900 года. Назван он был в честь основателя хутора- Василия Антоновича Кошкова. Предки Василия,



по всей вероятности, появились на Урале в те времена, когда началось освоение богатых недр Урала. Известно, что отец Василия, Кошков Антон, был крестьянином, а помимо сельского хозяйства занимался печным и кузнечным делом.

Родился Василий примерно в шести десятых годах 19 века.

Став взрослым, работал коновозчиком (возил сырье на завод для доменной печи). Когда женился, жену звали Просковья, какое-то время продолжали жить в Архангело-Пашийском заводе в небольшом домике и мечтали о собственном хозяйстве. В браке у них родились шестеро детей, три мальчика и три девочки. В 1900 году Василий Кошков получает разрешение на землю на левом берегу реки Вижай в 3 км выше по течению от завода и начинает строительство. В том месте, где позже появилось крепкое крестьянское хозяйство, была глухая тайга. Лес выкарчевали и начали строиться. Начиналось большое крестьянское хозяйство с маленькой избушки на берегу Вижай. За долгие годы труда эта первая избушка обросла **большим хозяйством**:

- 2 больших дома, один из которых был на сваях и стоял прямо на реке Вижай. По весне, Василий из окна дома стрелял по уткам;
- баня;
- кузница на берегу реки;
- небольшая углевыжигательная печь (для производства древесного угля для кузницы);
- большой овин для обработки и хранения зерна;
- небольшая зерносушилка;
- мельница на реке Тимчиха;
- хлева (холодные и теплые);
- ледник (помещение, вырытое в земле для хранения продуктов).

Василий, еще в молодости овладел кузнечным делом, и это умение нашло свое применение на хуторе. Построив кузницу, он сам изготавливал для своего хозяйства весь необходимый инвентарь- вилы, лопаты, сохи, бороны, сани и многое другое. На хуторе вели натуральное хозяйство. Все, что было необходимо большой семье, производили сами. Сеяли лен, из которого изготавливали ткань и шили одежду и все необходимое для быта. Мужчины выполняли плотницкие, столярные, кузнечные работы. Семья сеяла зерновые на полях, которые сами

возделали, занимались огородом, держали много домашнего скота. В зимнее время Василей вместе с сыновьями (а было у него их трое) отправлялись в лес на промысел. Два месяца они жили в лесу, охотились на рябчиков и затем сдавали тушки птиц оптовому покупателю в Перми. Это было одним из источников дохода.

Во время революции Василий не отдавал своего предпочтения ни белым ни красным, продолжая жить своим крестьянским хозяйством. В начале 30-х годов, во время массового раскулачивания, Кошковы не были раскулачены, как многие крестьяне. Они продолжали проживать на хуторе. Но все же, они были лишены своего имущества. Что стало причиной того, что у них все отняли, сказать сложно, возможно человеческая зависть. Василий со своей семьей все делали сами, у них никогда не было наемных рабочих. И все же они тоже



попали под эти жернова. Василию с супругой оставили только один маленький домик, остальное все забрали. В 1933 году, на территории семейной усадьбы Кошковых, был организован пионерский лагерь. Проживали дети в двухэтажном доме. Два года, летом, эта территория служила детским пионерским лагерем. В 1941 году Василий вместе с женой покидает хутор и переезжает в Пашию. Умер он, предположительно, в 1953 году. Так заканчивается история существования Васильевского хутора.

В настоящее время на этом месте разместились дачи.

2. Второй объект. Гляденовый камень. Прибрежный камень реки Вижай.

Название появилось еще во времена, когда по реке сплавляли для нужд завода дрова- бревна. С камня Гляденова река просматривалась далеко вверх. И

как только бревна показывались, дозорный, дымом костра, подавал сигнал к установке сетей, с помощью которых доставали бревна. Сейчас, смотровая площадка горы, одно из любимых мест отдыха Пашиян.



На вершине Гляденовой горы можно увидеть огромную насыпь. Откуда она? Когда появилась и с какой целью?

На реке Вижай добывали алмазы, в 40-50 годах прошлого столетия. По берегам реки было несколько обогатительных фабрик по добыче алмазов. Все они были небольшие, и при минусовых температурах не работали. 16 фабрика была самая большая, она располагалась на берегу реки Вижай, под горой Гляденовой, и работала круглый год. Порода копали в том месте, где в последствии организовали поселковую свалку мусора (сейчас свалка закрыта) и возили на фабрику на промывку. Воду подавали на фабрику с реки Вижай. Выше гляденовой горы, на берегу, сохранились остатки насосной станции. А уже промытая порода и образовала, как мы называем, дамбу-насыпь. Кстати, в этой породе содержится и золото, т.к. оно не извлекалось.

3. Третий объект. Урочище Михайловское.



В 1840 году, в трех верстах выше заводского пруда, на реке Пашия, был построен новый завод, для переделки чугуна в железо. Завод назван Верхним, а затем переименован в Михайловский. В 1844 году здесь было 13 дворов и проживал 71 человек. В поселке располагалась одна из пяти часовен – Успенская. Каждый год 15(28) августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, к часовне шел крестный ход. До сих пор на реке Пашия частично сохранилась старая плотина. Построена она была для нужд завода.

4. Каменная чаша. Четвертый объект.

Скальный выход на реке Пашия. Скальник не высокий, примерно метров пять. Под камнем, из-под земли, бьют ключи, образуя углубление в земле в виде чаши. Отсюда название Каменная чаша.



5. Пятый объект. Разрушенный пионерский лагерь имени Володи Дубинина.

В настоящее время от него почти ничего не осталось, несколько разрушенных корпусов и просматриваются кое где асфальтированные дорожки. А в советские времена, да и позже, здесь проводили свое летнее время дети поселка Пашия. Пионерский лагерь начал функционировать в 1955 году.

Вначале жили в палатках, а затем были построены деревянные корпуса. В благоустройстве территории лагеря дети принимали непосредственное участие.



Делали аллеи дружбы и героев. Оформляли из природных материалов календари на каждый день. Проводились экскурсии к памятникам героев революции. Ходили в походы. Готовили концерты на плотках, на реке Пашия. Проводились соревнования по бегу, прыжкам, плаванию, беседы о прочитанных книгах. В каких годах закрыли пионерский лагерь, мы пока не нашли информацию. Ищем. Скорее всего в начале 90-х годов.

Кто такой Володя Дубинин? Пионер герой. Участник ВОВ. Родился он 29 августа 1927 года в городе Керчь Крымской АССР. Там же и погиб 4 января 1942 года. Родился Володя в семье моряка, учился в обыкновенной школе, интересовался фотографией, увлекался созданием масштабных моделей летательных аппаратов. В первые дни войны отец Володи ушел на фронт и вскоре погиб.

События на фронте стремительно развивались не в пользу Советской армии, противник все ближе подбирался к Керченскому полуострову. Началось формирование партизанских отрядов. Володя, воспитанный в духе патриотизма, вместе со своими друзьями, Ваней Гриценко и Толей Ковалевым, стал отчаянно проситься в партизанский отряд.



Начальник отряда сначала долго колебался, но потом все-таки решил взять настойчивых мальчишек в отряд. В принятии решения не маловажную роль сыграло то, что в каменоломнях, где базировался партизанский отряд, было много узких проходов, где могли пролезть только дети и таким образом стать ценными разведчиками.

Активные действия подпольщиков доставляли немало хлопот немецким аккупантам. Они пытались уничтожить партизан не только с помощью военных действий, но и заблокировать выходы, заливая их бетоном. Ребята пионеры приносили немало пользы отряду. В боях мальчишки помогали как могли: подносили боеприпасы, помогали раненым и даже, в отдельных случаях,

заменяли их. Когда отряд, практически замурованный, остался без провианта, юные партизаны добывали для всех драгоценную воду и продовольствие.

Володя неоднократно ходил в разведку и постовлял ценные сведения о расположении немецких частей, их численности и перемещения. Как самый маленький, он единственный мог выбираться из катакомб. К тому же, по воспоминаниям свидетелей, Володя обладал феноменальной памятью и за одну ходку наружу мог безошибочно запомнить численность вражеских формирований, находящихся абсолютно в разных местах.

Зимой 1941 года, в одну из вылазок, мальчик узнал, что немцы собираются затопить катакомбы. За несколько часов до начала карательной операции, он, рискуя жизнью, среди белого дня, фактически на глазах противника, проник в каменоломни и предупредил товарищей. Партизаны спешно соорудили систему плотин и избежали гибели. Этот эпизод в военной биографии Володи трудно переоценить. Благодаря его наблюдательности и смелости более 100 человек остались живы.

Когда Советские войска зашли на Керченский полуостров и начали теснить немецкие войска, то немцы, прежде чем сбежать успели заминировать подходы к катакомбам, где укрывался партизанский отряд. Теперь задачей юных партизан, хорошо знавших каждый куст местности, была помощь саперам, которые приступили к разминированию выходов. 4 января 1942 года Володя Дубинин вместе с четырьмя саперами подорвался на mine. Их похоронили в братской могиле. Посмертно, юный партизан за совершенные подвиги, был награжден орденом Красного знамени.

В честь этого смелого мальчика и был назван детский пионерский лагерь в поселке Пашия.

6. Шестой объект. Река Северная. Камень Северный.



Протяженность реки Северная 14 км., правый приток реки Пашия. Направление течения с севера на юг, отсюда название реки. По реке назван и скальный выход, который находится на левом берегу. Высота скальника примерно 25-30 метров. В скальнике имеется небольшая пещерка, состоящая из одного грота. Протяженность хода примерно 20 метров. Около скальника имеется хорошо оборудованная площадка, со столом, лавками и костровищем.

Ниже по течению переходим реку вброд, или по большим камням, что находятся в русле, и направляемся в сторону щебеночного карьера. Идем аккуратно, по краю дороги. Карьер действующий, машины вывозят щебень. Затем сворачиваем с дороги в лес и по проселочной дорожке выходим с территории карьера.

7. Седьмой объект Свято-Троицкий храм.

В настоящее время святыня находится в полуразрушенном состоянии, но все такая-же величественная, как и более 200 лет назад.

Заложен храм примерно 13 июня 1786 года, а к 1791 году храм был полностью возведен. Здание было каменное, двухэтажное, с каменной колокольнею (в нижней ее части были встроены куранты) и ограждена каменной оградой с деревянными решетками.

Первый этаж состоял из трех помещений, разделенных широкой аркой, с кирпичными куполообразными сводами. Высота самой верхней точки сводов - 6

метров. Вторым этаж церкви представлял собой высокий светлый зал, увенчанный куполом, высотой 7,3 метра. Кирпич для строительства церкви изготавливали из глины, которую добывали и обжигали на берегу Вижая. Стены снаружи и внутри были покрашены особым составом в белый цвет. Крыша храма была зеленой, купол и колокольня с крестом были золотого цвета и очень красиво блестели на солнце. Колокольня имела 16 колоколов различного звучания. Звон колоколов Пашийской церкви был слышен даже в Кусье-Александровском заводе.



Убранство церкви было богатым. Все стены и потолок были расписаны сюжетами на библейские темы. Небольшая часть фресок сохранилась до сих пор. Пол при входе и на первом этаже покрыт чугунными квадратными плитами с красивым рисунком в виде цветка. Вокруг церкви было много деревьев. В ограде церкви хоронили священнослужителей и по особому разрешению некоторых прихожан.

Стояли мраморные памятники. Некоторые такие памятники нам удалось увезти на современное кладбище, тем самым сохранив их от вандалов. К сожалению, точно не известно имя архитектора, по чьим чертежам строился храм, но есть предположения, что автором проекта был известный архитектор Андрей Никифорович Воронихин.

С первого дня службы храм игра очень важную роль в жизни заводских мастеровых. Здесь они венчались, крестили детей, отпевали усопших, и ходили на службы. Уже в первой половине 19 века храм объединял пять часовен, где ежегодно проходили крестные ходы и проходили службы. У нас есть исследовательская работа по этим часовням, интересный материал. Но это отдельная тема.

До 1929 года в храме велись службы, а в октябре 1929 года ее закрыли. Зимой 1930 года с колокольной церкви были сняты колокола, а с куполов спилены кресты. Нижний, отапливаемый, этаж церкви (верхний этаж никогда не отапливался, летний вариант) использовался под школьные мастерские-столярную и слесарную. В 1931 году в помещении храма хотели открыть школу ФЗУ (фабрично-заводского ученичества), однако проект осуществлен не был. В 1933-34 годах верхний этаж храма пытались использовать под кинотеатр. Но случился пожар, полностью уничтожив все внутреннее убранство второго этажа Свято-Троицкого храма. В 1936 году из первого этажа храма хотели сделать школу среднюю общеобразовательную. Начались работы, но делалось все не спешно и с началом ВОВ работы прекратились. В первый же военный год храм начали использовать как хлебопекарню. Она просуществовала до 1967 года, пока в городе Горнозаводске не открылся хлебозавод. Вот такая история нашего храма. Однажды, ее предложили даже взорвать, но вовремя опомнились. Кладка у храма была сделана на века, а вот рядом стоящая школа могла бы взлететь в воздух.

Выводы.

Наш поход для ума и тела заканчивается. Сейчас мы сядем в рейсовый автобус и уедем домой. Но каждый из детей сделает для себя вывод, и проанализирует все вышесказанное мной. Богатейшая история у наших поселков. И главное ничего не забыть и сохранить. Не повторить ошибок наших предков. И возвращать, по крупицам, любовь к своей малой Родине у современного поколения. Это очень важно. Пока мы любим и помним – история жива!

В нашем Горнозаводском округе есть малоизвестные достопримечательности, которые будут интересны гостям. Наш район заслуживает того, чтобы его развивать в туристическом направлении, а организация туристических мероприятий для старшеклассников (походы, экскурсии и др.) позволит привлечь интерес молодежи к краеведению и любви к родному краю.

Тысячелетнее величье в глухое втоптанно было
Святой обряд, живой обычай ее уклад и лад ее.
Эй! Братья! Русичи! Славяне!
Все в ком душа еще жива,-
Неужто с вами мы завянем,
Как прошлогодняя трава?
Я верю, верю- невозможно таких и нынче перечесть,
Кто любит Родину не ложно,
В ком честь и справедливость есть!
И возродить нам хватит силы,
Соединившись на краю,
Из разроссиенной России- Россию кровную свою!
В.И. Соколов «Душа России» г. Пермь; 2002г

Список используемой литературы:

1. МУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина». Из цикла- Человеческие судьбы в истории родного края. Васильевский хутор. Пермский край. Г. Горнозаводск 2010
2. «Трудная дорога к храму» труды пашийского краеведа В.В.Киреева
3. «Горнозаводский район. Очерки. События. Люди.» Теплая гора 2015. Труды теплогорского краеведа Попонина Н.П.
4. В.И. Соколов «Душа России» г. Пермь, 2002г.
5. Собственные исследования. Беседа с информатором Теплоуховым А.В., местным краеведом-любителем п. Пашия.
6. «Молодость древнего края». Очерки истории Горнозаводского района.
7. Интернет ресурсы.
8. Воспоминания Севницкой Веры Михайловны. 2002Г.