

С чего начиналась история поселка Пашия?

Каждый прочитавший такой заголовок может подумать: «А в чем вопрос, конечно всем известно, что с Архангело-Пашийского завода». Факт постройки завода и дата его запуска известна каждому мало-мальски интересующемуся историей края и двух мнений тут быть не может. Но если говорить про само поселение, то тут уже возникают вопросы. Понятно, что на Урале словом «завод» обозначалось как само производство, так и поселение при нем. Но, когда появилось поселение? Что оно из себя представляло? Кто и как там жил?

Несколько архивных документов и одна старая книжка могут приоткрыть завесу тайны над этими событиями. Известно, что завод строился по воле князя М.М. Голицына, который получил обширные эти земли от своей жены Анны. Она в свою очередь получила их в наследство от отца Александра Строганова – представителя богатейшей фамилии, владевшей Уральскими землями. Вот и документы, касающиеся строительства Пашийского завода, находятся в фамильных архивах Голицыных, которые сохранились и до наших дней. Так уж получилось что часть архива хранится в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), а часть в отделе письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ).

Первый документ, хранящийся в Государственном историческом музее и датируемый 1785 годом, называется «Материалы о крестьянах, переведенных на Архангело-Пашийский завод»¹. Собственно, как видно из названия, это не один документ, а целый набор ведомостей, донесений, рапортов в головную контору, составленных в период строительства завода.

Когда прибыли первые поселенцы на строительство завода доподлинно неизвестно. Возможно, это была весна 1785 года. Именно этот год упоминается в упомянутых выше «Материалах». На странице 30 находится документ: «*О находящихся приновостроящемся пашийском заводе поселянах отколь ито имянно явился или неявился или зачем отпущен*»² Документ датирован 13 сентября 1785 года, в нем перечисляются крестьяне, которые были отправлены жить и работать на новом заводе.

Понятно, что первые строители прибыли еще раньше и они еще не были собственно поселенцы – это были крепостные крестьяне из различных сел и деревень, принадлежавших Голицыным. Пешие и с подводами, они отработывали свою барщину на расчистке леса, сооружении плотины, формирующей заводской пруд, постройке деревянных строений. Жили они в шалашах и землянках и по завершении работ отправлялись в места постоянного проживания. И они, судя по всему, прибыли на место будущего строительства задолго до тех, кому суждено было остаться жить и работать на новом заводе.

Несмотря на многолетние попытки Строганова, а затем и Голицыных получить разрешение на строительство завода на этом месте, окончательное разрешение было получено только осенью 1782 года. Возможно, после этого подготовительные работы велись еще и в 1783 году, но на этих работах еще не были задействованы будущие жители, переселяемые из других вотчин и поселения как такового еще не было. В 1833 году заводские приказчики отвечали на запрос «*Свиты его Императорского Величества Генералмайора и кавалера Графа де*

¹ ОПИ ГИМ Ф. 14 Оп. 1 Дело 838

² Здесь и далее в названиях и цитатах из оригинальных документов оставлена оригинальная орфография и пунктуация, включая слитное и непривычное написание слов, отсутствие запятых. Отсутствующие в современном Русском языке буквы заменены на их современные аналоги.

Сент-Альдегонда».³ В запросе была своеобразная анкета с вопросами про завод. В ответе на вопрос о том кто и когда основал завод говорится: «*Основан в 1784 году Генерал лейтенантом князем М.М. Голицыным и его супругой княгиней Анной Александровной урожденной Баронессой Строгановой*».⁴ Этот год наверно и стоит считать годом прибытия переселенцев.

Сам завод, а именно первая домна, вводится в действие 23 ноября 1786 года. А вот за два месяца до этого был составлен другой документ. Он находится все в тех же «материалах» и датирован 13-ым сентября 1786 года: «*Ведомость опоселянных и то именно таперь здесь находится и то живет в домах и строят ли дома и построят ли к заморозку*». Тут уже точно речь идет о переселенцах. И именно о тех, кто будет зимовать и работать на вновь построенном заводе. В составе переселенцев один приказчик, четверо подъячих, один запащик⁵, десять служителей. Остальные обозначены как «заводские поселяне». На этот момент учтено уже было 78 домов, из которых:

«*Живут - 24 дома, строят и зимой жить переедут - 21 дом, балаганов в коих без нужды зиму прожить можно - 16 домов, негодных зимой жить невозможно - 18 домов*». Оставим на совести писца один получившийся лишний дом, но видно, что уже к моменту пуска завода в поселке было более шестидесяти жилых домов.

В документе нет упоминания о конкретном месте расположения этих домов, их устройству, но опираясь на различные исследования других Уральских поселений⁶ можно предположить, что поселок Архангело-Пашийского завода мало чем отличался от аналогичных поселков, строящихся при других заводах. Заводские поселки, в отличие от многих окрестных деревень застраивались по упорядоченному принципу, формируя те улицы, которые сохранились и до наших дней. Рубленые деревянные дома, которые строили в то время несколько отличались от известных нам нынешних деревянных построек. Первое отличие – это окна. Окна были волоковые – узкие щели высотой в одно или два бревна, которые легко можно было наглухо закрыть задвижкой в холодное время года. Второе отличие, это то, что жилые помещения в основном топились «по-черному», печки были только у самых зажиточных жителей. И наконец то, что в домах не было потолка и соответственно чердака. Изнутри помещения было видно устройство крыши – на тонких бревнах лежал слой бересты для гидроизоляции и снаружи осиновая дранка. Естественно, что изба не была единственной постройкой. Двор окружали и другие – «анбар» для хранения запасов, хлев для домашнего скота, иногда конюшня и баня. А на приусадебном участке неизменный огород, ведь именно с Уральских заводов приусадебные огороды распространились по всей России.

За последующие девять лет росло производство, но и само население поселка увеличилось на порядок. Так 17 сентября 1795 года составляется «*Перечень лиц находящихся на Архангело-Пашийском заводе переселенных из других селений с показанием их качеств имуществ и места жительства*»⁷. В перечне содержатся данные о более чем полутора тысячах переселенцев. Всего переведено: служителей мужского пола 103 человека, женского пола 93 человека, заводских жителей мужского пола 946 человек, женского пола 649 человек.

³ Карл Францевич де Сент-Альдегонд — французский военный и горный инженер, состоявший в 1828-40 гг. на русской службе.

⁴ РГАДА Ф. 1263 Оп. 10 Дело 1350

⁵ Запащик – человек ответственный за закупку и хранение припасов

⁶ Например: «Г.Н. Чагин «Этнокультурная история среднего Урала в конце XVII – первой половине XIX века» Издательство Пермского университета, Пермь, 1995.»

⁷ ГИМ ОПИ Ф. 14 Оп. 1 Дело 839

Через 15 лет после начала поселения, заводские приказчики делают еще два описания поселка. Первое касается уже построенной, но не завершенной церкви, второе заводских построек.

Описание церкви, очень подробное, сделано в январе 1800 года⁸. В церкви три придела, два из которых уже построены, а третий все еще в процессе строительства, что упоминается в вводной части, где говорится что это описание:

«Церкви божией каменной состоящей при заводе Архангелопашийском, застроенной в июле месяце 1790 года с наименованием с данной 1789го года февраля месяца в третий день от вятского преосвященного лаврентия Епископа грамоте чтоб быть настоящей церкви воимя живоначальной троицы заодумя приделы искоторых посвящены первой что в теплом предместии снаименованием вознесению Господню 1791 года декабря 20 дня. Второй холодной Занимающей иконоставом вовсю церковь то есть поперечь отодной Стены додругой воимя архистратига Михаила 1794 году февраля 6 дня а третьему как выше значит троицкому и нижесписанных двух первому престолу быть назначено. В верхнем этаже, который однакож занеокончанием кладкой церкви остался еще несовершенен.»

Достаточно подробно со строительной точки зрения с указанием размеров описывается внешний вид церкви:

«Церковь божию снаружи: Складена она от земли на 5 сажень⁹ наизвязном бутовом камню збольшими между оными неवेशма гладко обтесанными извести сделанными швами. А потом продолжена ввышину созданным по кровлю карнизом из кирпича в притирку подкрышу назначено на 6 сажен и 2 аршина¹⁰ длинной. Поперечь 6 сажен 1 аршин посреди оной для входу в трапезу собоих сторон два крыльца из дерева зделанные в трапезе для входа на левой стороне две полатки теплые с печами искоих в одной хранитца для церкви насвечи воск и прочие для оной потребности а в другой рещик продолжает по дереву работу. На правую ж сторону вход в теплую церковь покрыта онаж как назначено.»

«Решик» занимался внутренним убранством храма. К этому времени уже сделаны две основные деревянные статуи Христа, о которых пойдет речь дальше. К счастью для потомков они сохранились и дожили до наших дней. Сегодня их, отреставрированных, можно увидеть в экспозиции пермской деревянной скульптуры Пермской художественной галереи.

А вот третий храм и колокольня еще не были достроены: *«Еще быть вверху третьему храму. На время желобками пред тою церковью небольшое 10ти сажен колокольней на столбах временно до устройства надцерковью каменной сделанной, наней 8 колоколов во всех оных весу 62 пуда 6 ¼ фунта по ценам на (год не указан) 7048 руб 38 коп.»*

Далее идет подробное перечисление внутреннего убранства каждого храма. Нет смысла приводить здесь подробное описание каждой из икон. Можно лишь отметить, что всего их было восемьдесят семь в теплом храме и во второй верхней церкви еще пятьдесят семь.

А вот результат работы «решика» хочется процитировать. В теплом храме: *«Иконостас столярной работы покрытый голубого цвета краской с наложенными в приличных местах резными позолоченными итуками В нем царские врата снакладною резьбою позолоченой и образами благовещению пресвятой богородицы и четырех евангелистов.»*

⁸ РГАДА Ф. 1263 Оп. 10 Дело 1637

⁹ Размер казённой сажени в XVII веке равнялся 2,16 метра

¹⁰ Аршин равнялся 1/3 сажени – 72 сантиметра

И вот оно, описание дожившего до наших дней образца деревянной скульптуры:

«На северной стороне в равенству напротив алтаря образ сидящего в темницу Христа под белым флером¹¹ за стеклом с трех сторон под балдахином на четырех резных столбцах позолоченных. Убранный с низу и сверху резными иштуками и позолоченными стоящими на оном херувимами и ангелами со страст... девять иштук. Завесы у оной по четырем углам тафтяные кофейные.»

В верхней церкви тоже было много работы по дереву. С правой стороны: *«Горнее место на двух столбцах без резьбы покрыто з завесами вырезанные из дерева под краскою зеленого цвету и с вызолоченными бахромами. по верх оной завесы резьба с тремя херувимами ис изображением починослужению архиерейскому Евангелия креста Чашы водоосвещательной двух кадил трекилии, посоха, и шапки, зделанные из дерева По входе в сей храм по правой руке Гроб господень деревянный срезью позолоченую под покровом гранитур сизого стоящей на красном сукне в нем полагаится плащаница виду возрастного господа нашего и _исуса Христа написанная по углам на полотне схерувимами апокраям золотыми литерами Тропах благообразный иосиф! Под балдахином на четырех столбцах резных позолоченных с вырезанными снизу решотками а сверху ишпенделями¹² позолоченными по углам четыре стоящие Серафима держащие свитки, изображавшие Свет из божие, по ишпенделям херувимы завесы по четырем углам тафты¹³ кофейной»*

И с левой стороны второй образец, также нынче представленный в Пермской художественной галерее:

«Распятие резное И_исуса Христа на кресте пригвожденный подтакимже балдахином как и при гробе с такою только отличию что по углам и по ишпенделям стоит восемь ангелов сострастными крест Утвержден в нарочито зделанное предместие окладом мраморными камнями наподобие горы. Завесы по углам тафты кофейной»

Описание заводских построек сделано на месяц позже, в феврале 1800 года. Собственно, это не только подсобные помещения непосредственно завода, а перечень построек, сделанных, в том числе владельцами завода для организации работы и жизни поселка, озаглавленные *«Строения Архангело-Пашийского завода¹⁴»*. Всего описано 46 построек, среди которых есть, выражаясь современным языком заводоуправление и гостиница:

«Контора 12 на 6 сажений 8 комнат 6 печей, при ней анбар с погребом, дом выстроенный для приезда разного звания чинов, горенка с банею при нем, при нем же флигель и анбар с погребом»

Три дома служителей церкви: *«Дом называемый священнической 6 на 4 сажени и дом называемый диаконской»*. При каждом из них был флигель с избой и баней и амбар с погребом и конюшней. А вот третий похоже использовался не по назначению: *«Дом называемый пономарский состоящей напротив конторы на углу занимает служитель кузнецов»*

Вообще в перечне находится целый ряд служительских домов, которые, судя по всему, использовались в качестве того, что в наши дни называется «служебным жильем». То есть предоставляются во временное пользование тому или иному специалисту, приехавшему работать на заводе. Они достаточно однотипные, но один из них заслуживает отдельного упоминания: *«Взятый по*

¹¹ Полупрозрачная шелковая ткань

¹² Поперечная балка

¹³ Тафта – вид плотной, нарядной ткани

¹⁴ РГАДА Ф. 1263 Оп. 10 Дело 1633

перемещению в село верхомулинское от повытчика¹⁵ александра косиченкова 8 на 3 сажени дом, две комнаты, две печи. При нем анбар с погребом конюшней и баней» Дом использовался не только под жилье. Одну комнату занимал житель Родион Рожков, а вот другая была занята под училище мальчиков.

Описано несколько складских помещений:

- *«Магазейный анбар зарекой для хлебных припасов двухэтажный 10 на 5 саженей*
- *Магазейный анбар железных припасов напротив через дорогу*
- *Магазейный анбар на выезде из завода (занимается содержанием выковонного приздешинем заводе разного сорту железа)»*

Кроме них еще ряд производственных помещений, включая 5 кузниц, две конюшни *«Выстроенный на горе за церковью 15 на 6 саженей»* лакированная и слесарные фабрики¹⁶, меховая¹⁷ фабрика 15 на 5 саженей. Два сарая – кирпичное производство, заведенное для строительства церкви – единственного на то время кирпичного здания:

«Сарай для деланья кирпичча» и «Сарай для хранения обожженного кирпичча»

А также три «общественных» помещения:

«Баня выстроенная господским же коштом¹⁸ 5 на 5 саженей

Для лечения людей больница 7 и ½ на 3 сажени

Дом для ночлегу разного чина людей в 19 верстах по Камасинской дороге, при нем анбар и конюшня с хлевами 13 на 4 сажени.»

А в 1804 году директор пермской гимназии Никита Савич Попов, пользуясь протекцией Пермского губернатора издает классический труд «Хозяйственное описание Пермской губернии».¹⁹ В свое время эта книга слыла лучшим описанием губернии в России, да и немудрено, так как автор в двух томах своего сочинения дал подробное описание не только всех мало-мальски значимых мест губернии, не только подробные статистические данные всех сторон жизни губернии но даже перечень и образцы обрядов, обычаев и фольклора народов ее населяющих.

Во втором томе есть описание и Архангело-Пашийского завода. Опуская подробное описание производственных мощностей, находим несколько абзацев с описанием самого поселка:

«Несмотря на краткое время существования сего завода представляет уже он немалочисленное селение, в котором находится ныне каменная двуэтажная церковь, четыре господских дома, заводская контора, больница, школа для обучения заводских детей и 337 обывательских домов; жителей по последней ревизии насчитывается 628, которые считаются за мастеровых, не считая других крестьян здесь поселившихся.

Кроме сих из разных, сей Княгини селений крепостные крестьяне высылаются сюда для рубки дров, для возки угля и руд и тому подобных работ по два раза в год. Хлебные и съестные припасы закупаются для них в разных местах через подрядчиков. Из разных селений съезжаются иногда в небольшом числе и крестьяне. В пруду ловят с обыкновенною мелкою рыбою и харьюзов, а в р. Вежае и линей. Выгон простирается на две версты и сена ставится до 17049 копен».

¹⁵ Руководитель подразделения в канцелярии

¹⁶ Фабрикой в то время назывался заводской цех или подсобное производство

¹⁷ Это не про мех, а про меха, которыми нагонялся воздух в домну

¹⁸ За господский счет

¹⁹ Н.С. Попов «Хозяйственное описание Пермской губернии по гражданскому и естественному ее состоянию в отношении к земледелию, многочисленным рудным заводам, промышленности и домоводству, сочиненное по начертанию Императорского Вольного Общества» Пермское губернское правление, 1804.

Да, конечно, с тех давних времен не осталось никаких графических изображений. Фотографию еще не изобрели, а рисунков с изображением поселка тоже не было. Но найденные тексты могут дать хотя бы отдаленное понимание, что из себя представляла Пашия в первые двадцать лет после постройки завода и подтвердить тот факт, что к моменту запуска завода уже существовал и поселок, пусть далеко и не в том виде как он выглядит на сегодняшний день.

Баранов К.Ю. 2024